

Año: ~~1592~~ 1592

Vol: 1677

Proceso a Francisco Concha por robo (Ano) ^{Nº: 5, #}

Asignación sobre varios robos cometidos en
La Campaña. (Ano 5)

Fojas: 6 =

(61)

Avro Cabeza del Posero Calmi
nal para la Averiguacion de
varios Robos, y danos que se cometan
en el campo

7593

Año del 592

Nº 17

Handwritten text on a piece of aged, stained paper. The text is mostly illegible due to fading and damage. Some faint characters are visible, including what appears to be "18" on the left side and "11" on the right side. There are also some dark ink smudges and a small tear near the top center.

A large, mostly blank area of aged, yellowed paper, possibly representing the reverse side of a document or a separate page. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Beza de castedo contra fran Andra gij de catalina Xara

W. Aquando de la d. nra. En beyne
 y muerdas de emic de agosto de mill e
 700. Enouenta e dot e nra. de cast. Ser nan
 darias de saavedra. y en. de pou. y sub. my
 70. En el d. y g. de nra. d. nra. y. por d. me. y. e. lo. al
 70. d. nra. de y. nra. e. risto. d. nra. que. s. or. g. u. n. t. o
 t. r. e. n. e. r. o. t. i. de alqu. y. d. nra. y. m. e. i. d. q. u. e. a. n. d. a. m.
 d. a. l. o. t. p. a. n. s. i. t. s. a. b. i. e. n. d. o. m. a. l. e. f. i. c. i. o. t. q. u. e. s. u. r. t. a. n. d. o.
 70. D. o. b. a. n. d. o. y. s. a. b. i. e. n. d. o. c. o. s. s. o. t. q. u. e. n. e. p. e. d. u. a. n. y. e. n.
 t. e. e. c. e. d. e. o. a. l. e. s. a. d. o. f. r. a. n. a. n. d. r. a. d. o. r. q. u. a. n. t. o. e. t.
 d. u. m. y. n. f. o. r. m. a. d. o. q. u. e. s. o. r. s. e. r. m. o. s. m. a. l. e. y. n. e. l. i. n. o.
 d. o. q. u. e. m. a. l. b. i. u. i. r. s. a. l. e. d. i. n. s. e. y. y. a. l. a. b. o. r. a. l. q. u. e.
 e. s. d. i. a. r. e. d. e. t. i. s. n. a. d. o. d. e. s. a. n. d. i. x. a. u. a. o. d. e. t. i. n. t. y. d. i. t.
 f. r. e. i. a. d. o. c. o. n. a. r. i. o. y. f. l. e. y. d. e. n. l. a. m. a. n. o. a. g. a. s. e. r.
 m. y. s. o. a. l. o. t. s. a. n. t. y. a. g. u. e. t. a. r. m. d. u. s. u. p. o. d. e. l. e. n.
 70. y. e. n. q. u. e. l. o. t. o. d. e. c. l. a. r. a. n. d. o. e. l. s. o. r. d. e. n. d. i. t.
 i. a. d. e. e. a. l. e. s. u. l. t. o. y. t. o. f. i. r. m. o. s. e. s. u. n. t. o. q. u. e.
 e. a. d. e. r. o. y. t. o. m. d. e. p. a. r. a. y.

mandamiento de la d. nra.

San Ramon de Lizaola

omol
seguro

E. t. u. p. o. y. n. e. c. o. n. t. i. n. e. e. n. e. l. e. y. d. i. a. m. e. s.
 a. n. d. r. a. d. a. r. a. s. a. s. e. r. y. n. f. o. r. m. a. g. o. n. e. l.
 e. n. l. a. c. a. b. e. c. a. d. e. s. u. o. s. t. o. s. i. b. o.
 p. a. r. e. s. e. r. a. n. d. r. a. d. o. t. o. m. a. l. d. e. p. a. r. a. y. d. e. l.
 q. u. a. l. s. a. a. m. e. n. y. e. l. s. e. e. t. e. q. u. e. n. i. s. t. o. m. o.
 e. n. e. s. t. e. s. u. r. a. n. y. e. n. f. o. r. m. a. d. o. d. e. u. i. d. a. d. e.
 e. l. q. u. a. l. a. n. i. e. n. d. o. y. u. a. d. o. b. i. e. n. y. q. u. e. s. a. l. i. d. o.
 m. e. e. s. e. g. u. n. s. o. r. d. e. n. d. e. d. i. p. r. o. m. e. t. i. o. d. e. e. l. e. n.
 y. d. a. d. d. e. o. q. u. e. s. u. s. i. r. e. y. l. e. f. u. e. r. e. s.
 y. s. i. e. n. d. o. a. n. d. r. a. d. o. n. l. a. c. a. b. e. c. a. d. e. s. a.
 d. i. x. o. q. u. e. l. o. d. a. s. s. a. e. s. q. u. e. m. u. e. s. o. t. e. l. e.
 d. e. t. a. t. o. y. q. u. e. s. o. a. l. e. y. f. r. a. n. a.

Confesio) e sebbene de lo suso d'ora in la d'ora guando
La @ sm^o i^o ne l'ap^o dia mee e a^o d'ora
me de l'ap^o d'ora. Quando vido que l'ap^o an
dica a d'ora e in d'esso. Le d'ora clamo
e tra^o @ me al qual d'ora @ me e l'ap^o di
curado e se fero. Te fuetomas e de l'ap^o
garamento. De l'ap^o del qual promet^o de
de die d'ora de lo que d'ora e le fuet^o p^o.
por l'ap^o di l'ap^o d'ora. E siendo interrogado
de l'ap^o d'ora. de l'ap^o di l'ap^o d'ora de suso d'ora

fuete p^o. como bellama e l'ap^o p^o e que que
off^o tiene — d'ora que se llama fran^o ande e
e que d'ora de ande d'ora e de cara xaro
e que tiene d'ora off^o. ser vapame e no d'ora
a nada sino es a lo que se llama d'ora d'ora
pouier nan p^o mandam

d'ora. que si jurta o agurtado may^o caballo
o d'ora o sale o trogen de mal d'ora que
es mepa

que que es el d'ora que se ser tapabundo
no tener fe^o d'ora. sale de la casa e d'ora
en donde tiene fiense. con barro e con d'ora
fleget e n'ora mas e sale male fidi^o
d'ora d'ora de l'ap^o d'ora que se en l'ap^o
apua d'ora d'ora — que se l'ap^o d'ora.
de l'ap^o d'ora d'ora d'ora. d'ora d'ora d'ora
una d'ora de l'ap^o d'ora. llamada paula
e que entones se tino d'ora d'ora. que se
de l'ap^o d'ora d'ora d'ora d'ora e d'ora d'ora.
Capal d'ora e no traufa e si tiene a d'ora d'ora
que se l'ap^o d'ora d'ora d'ora e l'ap^o d'ora
si tiene de l'ap^o d'ora e l'ap^o d'ora.

no son
de l'ap^o d'ora

non.
aliqua

despues de lo suso en la jornada
de la d. d. en el dia de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

Por mi
Joan Ramon
Escrivano

non
aliqua



10/2
10/2



