

de 17 de febrero de 1616

(39)

Yo el dicho Comendador del Rey Pedro García  
contra varios sujetos por los robos que hicieron  
en las Chacaras, Ganados e Indias de su Comen-  
dancia Tobacano Abisipos de sus Padres  
1616 VOL 84 No 36 Año de 1616

Yo el dicho Comendador del Rey Pedro García  
ante el dicho Consejo y Magistrado Civil y Criminal de esta Real Audiencia  
y el dicho Real Audiencia de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia  
de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia

VOL. : 1.685 SECCION CIVIL Y JUDICIAL  
No : 4  
AÑO : 1.616

Proceso a varios sujetos por robo y rapto.  
(Guaira).

Foj. : 4

Yo el dicho Comendador del Rey Pedro García  
ante el dicho Consejo y Magistrado Civil y Criminal de esta Real Audiencia  
y el dicho Real Audiencia de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia  
de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia de esta Real Audiencia





Contra los susodichos / Donz de la Real y Qualidad  
de Verdad, y Real y anexo en sus tiempos  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y

83



El Rey nuestro señor de las Indias  
de un y los otros susodichos de la Real y

Justicia  
de un y los otros susodichos de la Real y

En el nombre de Dios nuestro señor  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y

Ante mi

Yo el Rey

Yo el Rey de las Indias  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y

Justicia  
de un y los otros susodichos de la Real y

Yo el Rey de las Indias  
de un y los otros susodichos de la Real y  
de un y los otros susodichos de la Real y

de lo qual dize que uno que fizo  
 m' a forma do qual se queira se fize  
 fado. digam se deus e a sua ad vier  
 m' se que suporem. Obien. Dize que  
 do que se son p' se dize por se  
 do vier fado p' me dize se a h' b' a  
 e dize de ali se n' a h' m' f' m' g' m' e

+ D. C. Belas

Antena  
 de D. C. Belas

Que sup' n' a h' e e l' p' t' e p' t' e  
 para a h' a h' e t' r' a h' o r' e de l' o f' t' i g' i  
 non lo ga p' m' e e e e e e e e e e e e  
 deus se p' se h' e r' e n' do de lo que son p' se h' e  
 h' o r' e f' o r' e f' o r' e a f' i n' e p' o r' a s e e l' a m' a n' e  
 e l' d' y' a d' i' e q' u' e s' a u' e p' e n' t' i' a d' e v' i' e  
 a l' e n' q' u' e e e l' p' m' e e l' q' u' a l d' i' m' e  
 t' m' o q' u' e h' i' o s' m' a m' s' e g' u' e s' i' m' u' a  
 g' a n' e n' d' o f' m' a d' i' e n' s' e f' i' e t' o r' e f' i' d' o  
 e n' t' e r' e t' e. s' q' u' e s' t' i' g' i' s' d' i' c' e n' d' o  
 e p' se h' e r' e n' de lo que se d' i' z' e p' e f' i' c' i' a  
 f' a d' o e n' f' a s' o n' de lo que son p' se h' e r' e n' d' o  
 e a l' i' d' i' e s' g' a n' e n' d' o v' i' e n' f' m' a d' o p' r' o m' e  
 a l' p' f' i' g' i' s' q' u' e s' s' e p' e f' u' n' d' a d' o  
 e s' t' r' u' s' a d' e d' e h' o r' e e l' a p' t' e m' e  
 s' i' b' e n' e l' q' u' e l' o e l' a p' t' m' i' e n' o e l' a p' t' e  
 f' m' a n' e p' h' e s' t' e r' e n' q' u' e s' s' e r' e s' d' i' g' i' t' e  
 h' i' g' u' e s' p' o' s' t' o. a l' p' f' i' g' i' s' p' e q' u' e s' t' o r' e s' h' e  
 e a h' a n' d' a s' p' a l' i' m' i' s' m' o s' e l' q' u' e s' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a









Fue tan que  
 para de su...  
 con que...  
 ella...  
 dolo...  
 el...  
 f...  
 T...  
 W...  
 du...  
 T...  
 de...  
 que...  
 fue...  
 el...  
 que...  
 T...  
 se...  
 de...  
 en...  
 f...  
 m...  
 m...  
 m...  
 m...  
 m...  
 m...  
 m...

Jaenico  
 Dibutaba