

Viva la Republica del Paraguay!
Independencia o Muerte!

Partido de Itua Diciembre 20 de 1849, año 1o de la
libertad, 39 del reconocimiento explicito de la Independencia por el Gobierno de Buenos Ayres, 37 de la Independencia nacional.

Exmo. Señor.

Vol : 1749

Sección Civil y Judicial

Nº : 18

Año : 1849

El soldado Gregorio Benítez denuncia ser asaltado por dos negros.

Foj : 1 al 2.

de correas y on cada extremo un polizo que le servia de
estribos, sincha sin argollas, un cuero blanco de carnero,
y lasriendas de correas sin argollas: que el acaño de
luzieron en medio monte del camino que va de Pirayú
al Ita como a las once del dia: que no presentio ni su
po nadie el caso hasta que el Soldado herido fue a pre
sentarse al Cefe de Urbanos del Ita, a quien dice le con
to todo lo que le habria sucedido: que los dos agresores
andubieron a pie: que el modo con que fue herido en la
mano izquierda y en el empeine del pie de aecho el
relato Soldado herido del modo siguiente: que llegara

Viva la Republica del Paraguay!
Independencia o Muerte!

Partido de Itina Diciembre 20 de 1849, año 10 de la
libertad, 39 del reconocimiento explícito de la Independencia por el Gobierno de Buenos Ayres, 37 de la Independencia nacional.

Como Señor.

Congo al conocimiento de V.E. que averiguando con el Soldado herido Gregorio Benítez el suceso mencionado en la carta y oficio antecedente que adjuntos elevó a V.E. Dijo el referido Benítez, que la yegua que le arrebataron los agresores, había de pelo colorado malacana, marcada con la sola letra que es esta B: que las piezas del recado cabalgar que le robaron con la yegua se compuso de unos retazos de sergas viejas y un cuerito de carnero, canona de suela vieja y rota, un sombrero bato de suela, estribos de correas y en cada extremo un palito que le servia de estribos, sincha sin argollas, un cuero blanco de carnero, y lasriendas de correas sin argollas: que el accidente le hubieron en medio monte del camino que va de Pirayú al Ita como a las once del día: que no presenció ni supo nadie el caso hasta que el Soldado herido fue a presentarse al Jefe de Urbanos del Ita a quien dió le contó todo lo que le había sucedido: que los dos agresores andubieron a pie: que el modo con que fue herido en la mano izquierda y en el empeine del pie de recho el referido Soldado herido del modo siguiente: que llegan

De ida en el paraje ya citado le salieron los dos
agresores juntos agarrandolo el uno de ellos de las rien-
das del caballo o yegua en que iba montado el Soldado,
diciendole, que cambiase los ponchos, y respondiendole
este, que no, le dio un rempuson en el pecho hechando
lo en tierra, y dandole al mismo tiempo la herida
en el pie: que lo que se desprendio de su caballo o
yegua monto en ella uno de sus agresores, y se entro
en los monte, dejando a su companero en pelea con
el Soldado por el poncho de bayeta que tenia este, en
cuya ocasion dice, le dio la otra herida en la mano,
y lo debó: que uno solo lo hirio las dos veces que fue
el mas anciano de los dos agresores: que la rein-
tencia que hirio el Soldado fue defenderse, por no
tener arma alguna, y el agresor acometerlo con
cuchillo: que en la bolsa que le robaron los agreso-
res le llevaron dos pares de calzoncillos, uno de tri-
enzo mediano oriollo y el otro de americano asar-
gado en regular, uno con sus flecaduras, dos cami-
sas una de americano asargado, y la otra de lienro
grueso oriollo, un cuchillito oriollo cinco horillos de
ilo torcido de a cuatro onzas cada uno, un casoncito
de madera con algunas ahuyas, el pasaporte, y
cartas dirigidas a dos Soldados del Campamento
general del Paso de la Patria. Todo lo que pongo
al conocimiento Supremo de V.E. para lo que
estime conveniente.

Diós

guarde à V.E. muchos años.

(128)

Como Señor.

Pedro Azanda



GIORGIO VASARI

Como Señor Presidente de la República

que servida por el Rey

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, including a large, stylized flourish or initial.

Handwritten text in the middle section, featuring a large, decorative flourish that spans across the lines.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or a concluding phrase.