

Respondo de 1736  
Testamento de Daniel quien sobre que  
declase a su esposa Juana sobre si  
en su Puro y q. de su sucesion en su fin  
sef. Juan Got. D. Martin de Chaunio  
q. n. comedia Ladig. a al escribano Jp. L.  
Picolomini 1736

Vol: 1961

Sección Civil y Judicial.

Nº : 1

Año: 1736

Respuesta de Daniel Ce quien al traslado de petición pre-  
sentado por Juan Martín Denis.

Folios: 1 al 23

Suppl. No. 10736  
Testamento de Daniel que se sabe que  
declare a su honra y fama el alma de su  
en su Puro y de su honra en su honra  
se - Juan Got. D. Mart. de Chauvi-  
g. n. comera Ladilig. a. al. escribano Jph  
Picolomini. 1736

~~Vol. 306~~ ~~17~~

~~m. 16, f. 2~~

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[A single handwritten character or mark.]*

*[Handwritten text, including a large number '11' and other illegible characters.]*

*[A small rectangular piece of fabric or paper, possibly a label or repair, with some faint markings.]*







*[Faint, illegible cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Quirónes,

Digo yo Pedro Ferrer Dueño del Barquillo  
 nombrado Alfonso y las Animas que esta  
 surto y azejado en este puerto de la Ciudad  
 del Paraíso para hacer Viaje al Puerto de  
 las Conchas Jurisdicción de la Ciudad de  
 Ayres que Verdaderamente tengo embarcadas de  
 cuenta de los Santos lugares de Jerusalem  
 la cantidad de cien arrobas de Yerba en  
 y bien acondicionada en caforse de ciertos  
 marcados con la marca del margen y con  
 no estar pagados sus fletes y conducción  
 de dicho Puerto de las Conchas a Nazari  
 Un peso por arroba y si Dios N. S. me lleba  
 con mi hasta a la Ciudad o aho Puerto de  
 Conchas me obligo a entregar dhas @ de ha  
 se

B

Fragment of a document with faint, illegible handwriting. The text is heavily obscured by damage, including a large circular hole on the left side and several smaller irregular holes. The fragment is torn and irregularly shaped, with a dark, irregular border. The handwriting appears to be in a cursive script, but the characters are too faded and obscured to be transcribed accurately. Some faint words or phrases are barely visible through the paper's texture and the damage.