

Vol. : 1322

Sección Civil y Judicial

Nº : 4

Año : 1859

Arrendamiento de tierras Públicas en Limpio.

Foj. : 7

Nada una que en cumplimiento de Orden verbal del Señor Ministro de Hacienda, he practicado, yo el infrascripto Juan de las Casas de este partido de Limpio, en las tierras pertenecientes al Estado situadas en este partido en las Ytas del Obraje, Abeyno, y Mecaya, y se hallan arrendadas por los individuos que van expresados, reduciendo en un cuerpo algunas posesiones que tienen en distintas partes algunos poseedores, y por cuentas acomodadas cada una para poder expresar lo que compone de latitud y longitud de las posesiones, y es como sigue.

Obraje

6. p. S. D. Carmelo Franco posee una cuerda cuarenta y nueve varas de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas treinta y tres varas

6. p. S. D. Felipe Ferrera posee una cuerda cuarenta y nueve varas de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas tres varas.

16. p. S. D. Eleuterio Pabon posee ~~seis~~ <sup>cuatro</sup> cuerdas de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas.

10. p. S. D. Gregorio Ysraan posee ~~dos~~ <sup>tres</sup> cuerdas de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas.

4. p. S. D. Domingo Martinez posee una cuerda cinco varas de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas y trece varas.

4. p. S. D. ~~Martín~~ <sup>Martín</sup> Amarilla posee una cuerda trece varas de frente y contra frente, de fondo siete cuerdas sesenta y cuatro varas.

4. p. S. D. Pascual Naanda posee una cuerda de frente y contra frente, de fondo siete cuerdas.

6. p. S. D. ~~Agustín~~ <sup>Martín</sup> Canals posee una cuerda de frente y contra frente de fondo ocho cuerdas.

4. p. S. D. Polinar Parayra posee una cuerda de frente y contra frente, de fondo seis cuerdas y diez varas.



- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Juan Bautista Sanchez posee una cuenda de frente y  
 contra frente, de fondo setenta y una varas.
- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Pedro Torres posee una cuenda de frente y contra  
 frente, de fondo siete cuendas.
- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Eusebio Ramos posee con D.<sup>o</sup> Valentín Ponceña  
 una cuenda de frente y contra frente, de fondo seis cuen-  
 das y veinte y dos varas.
- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Santos Amavilla posee una cuenda setenta y siete varas  
 de frente, de fondo seis cuendas setenta varas en punta de  
 lanza.
- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Santiago Tora posee una cuenda de frente y de contra  
 frente cuarenta y siete varas, de fondo cinco cuendas se-  
 tenta varas.
- † 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Cristóbal Barrala posee una cuenda de frente y de con-  
 tra frente treinta y tres varas, de fondo cinco cuendas se-  
 tenta y ocho varas.
- † 6. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Miguel Araujo posee una cuenda cuarenta y nueve va-  
 ras de frente y contra frente, de fondo cinco cuendas se-  
 tenta y seis varas.
- ~~† 4. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Antonio Amavilla posee cincuenta y seis varas de  
 frente y contra frente de fondo cuatro cuendas.~~
- † 2. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Pedro Amavilla posee setenta y ocho varas de fran-  
 te y contra frente, de fondo tres cuendas veinte y nueve  
 varas.
- † 2. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Ignacio Cuellar posee setenta y siete varas de fran-  
 te y contra frente, de fondo tres cuenda y treinta y ocho  
 varas.
- † 9. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Calisto Marcos posee dos cuendas de frente y contra  
 frente, de fondo seis cuendas.
- † 8. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Pedro Pablo Martínez posee dos cuendas y seis varas  
 de frente y contra frente, de fondo seis cuendas.
- † 8. p. <sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Felipe Gutiérrez posee dos cuendas siete varas de fran-

ta y contra frente, de fondo seis cuerdas.

17. p. 8 D.ª Josefa Rojas posee tres cuerdas siete varas de frente, y de  
contra frente una cuerda cincuenta varas, de fondo seis  
cuerdas. D.º Juan Pizote

18. p. 8 D.º Simón posee tres cuerdas de frente y contra  
frente, de fondo dos cuerdas cincuenta y dos varas.

19. p. 8 Juan Zamora posee una cuerda de catorce y una vara de  
frente y contra frente, de fondo dos cuerdas veinte y seis  
varas. D.º Juan

20. p. 8 D.º ~~Matías~~ posee dos cuerdas cuarenta y  
varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas y  
media.

21. p. 8 Catalina Bermúdez posee una cuerda diez y ocho varas de  
frente y contra frente, de tres cuerdas setenta y nueve va-  
ras de fondo.

22. p. 8 Benedito Romero posee una cuerda de frente y contra  
frente, de fondo seis cuerdas.

23. p. 8 D.º Juan ~~Sanjurjo~~ posee una cuerda trece varas de  
frente y contra frente, de fondo ocho cuerdas.

24. p. 8 ~~Albino~~ posee una cuerda y media de frente y contra  
frente, de fondo dos cuerdas.

25. p. 8 Benita Lopez posee una cuerda treinta y siete varas, de  
frente y contra frente, de fondo dos cuerdas y media.

26. p. 8 D.º Juan Bautista Burgos posee tres cuerdas treinta y dos  
varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas sin-  
cuenta y ocho varas.

27. p. 8 D.º Cesilio Isfran posee dos cuerdas y media de frente y  
contra frente de fondo cinco cuerdas.

28. p. 8 D.º ~~Matías~~ posee una cuerda cuatro varas de  
frente y contra frente, de fondo cinco cuerdas cincuenta y  
una varas.

29. p. 8 D.º Blas Monge posee ochenta y una varas de frente y  
contra frente, de fondo tres cuerdas veinte y una varas.

30. p. 8 D.º Dionisio Beneyra posee cuatro cuerdas de frente y  
contra frente, de fondo seis cuerdas.



4 p. <sup>S</sup> Don Felipe Aguirre posee dos cuerdas veinte y siete varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas Setenta y cinco varas.

1 p. <sup>S</sup> Don Gregorio Longales posee Setenta y siete varas de frente y contra frente, de fondo una cuerda treinta y dos varas.

4 p. <sup>S</sup> Don Santiago Torres posee dos cuerdas de frente y contra frente, de fondo una cuerda y ochenta varas.

2 p. <sup>S</sup> Don Santiago Coma Sarracón posee dos cuerdas de frente y contra frente, de fondo cuatro cuerdas.

~~2 p. <sup>S</sup> Don Juan Martínez posee dos cuerdas de frente y contra frente, de fondo dos cuerdas y media.~~

Poseciones de la Isla de Abegno.

5 p. <sup>S</sup> Don Juan Ant.º Terreyra posee una cuerda Santa y nueve varas, de frente y contra frente, de fondo dos cuerdas.

3 p. <sup>S</sup> Manuel Abegno posee una cuerda cincuenta y cinco varas de frente y contra frente, de fondo una cuerda setenta varas.

2 p. <sup>S</sup> Don Santiago Torres posee Setenta y cuatro varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas ochenta varas.

5 p. <sup>S</sup> Don Juan de la Cruz Manco posee Setenta y seis varas de frente y contra frente, de fondo cuatro cuerdas treinta varas.

2 p. <sup>S</sup> Don Ramon Martínez posee una cuerda veinte y cinco varas de frente y contra frente, de fondo cuatro cuerdas cincuenta y ocho varas.

2 p. <sup>S</sup> Don Juan Estevan Yofran posee dos cuerdas de frente y de contra frente una cuerda ochenta y seis varas, de fondo dos cuerdas.

3 p. <sup>S</sup> Manuel Sanabria posee cuerda y media de frente y contra frente de fondo cinco cuerdas.

2 p. <sup>S</sup> Don Felipe Canete posee cincuenta y tres varas de frente y contra frente, de fondo cuatro cuerdas veinte y siete varas.

del Estado de...  
357

2 p. 27 D.<sup>a</sup> Petrona Canete posee cincuenta y tres varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas setenta y una varas.

2 p. 0 D.<sup>r</sup> Juan de la Cruz Castillo posee ochenta y una varas de frente y contra frente, de fondo tres cuerdas veinte y una varas. - entre angulos frente y contra frente vale - no vale - Poveciones de Acajaca.

2 p. 0 D.<sup>r</sup> Dionicio Martinez posee una cuerda y once varas de frente de fondo dos cuerdas cuarenta y dos varas, en punta de lanza.

2 p. 4 D.<sup>a</sup> Marcela Romero posee una cuerda cincuenta y una varas de frente, de fondo una cuerda sesenta y una varas, de contra frente una cuerda sesenta y seis varas.

2 p. 4 D.<sup>r</sup> Pedro José Ruiz posee una cuerda cincuenta y una varas de frente, de fondo una cuerda sesenta y una varas, y de contra frente una cuerda sesenta y seis varas.

3 p. 0 D.<sup>r</sup> Eusebio Tora posee dos cuerdas de frente, dos cuerdas once varas, de contra frente, de fondo una cuerda sesenta y una varas.

2 p. 4 D.<sup>r</sup> Juan Acosta <sup>Manzana Ayala</sup> posee dos cuerdas de frente, de contra frente dos cuerdas once varas, de fondo una cuerda diez y siete varas.

Y no habiendo mas poveciones en esta parte se por conclusa esta diligencia.

Limpio Junio 16. 1859.

Mariano Gauron



0298  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0299  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0300  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0301  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0302  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0303  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

0304  
D. Juan de la Cruz  
y con sus hijos de fondo de su casa de la villa de...

Hemos recibido en la Colecturía gñal  
 la cantidad de doscientos treinta y cua-  
 tro pesos seis y medio reales, en ciento  
 veinte y dos pesos cuatro reales setenta  
 y cinco, y ciento doce pesos dos y medio rea-  
 les billetes, que ha entregado el Cuido-  
 dante Juan de par de Simpio, procedente  
 de arrendamientos de tierras del Estado  
 en dicho partido, correspondiente al año  
 pasado de 1859, y para constancia fir-  
 mamos el presente auto, en la Aduana  
 a 9 de Enero de 1860.

Sin Ramon & Emilio Acosta  
 Or 10  
 Mena 1.º

Agustín Obeso  
 P.º 2.º

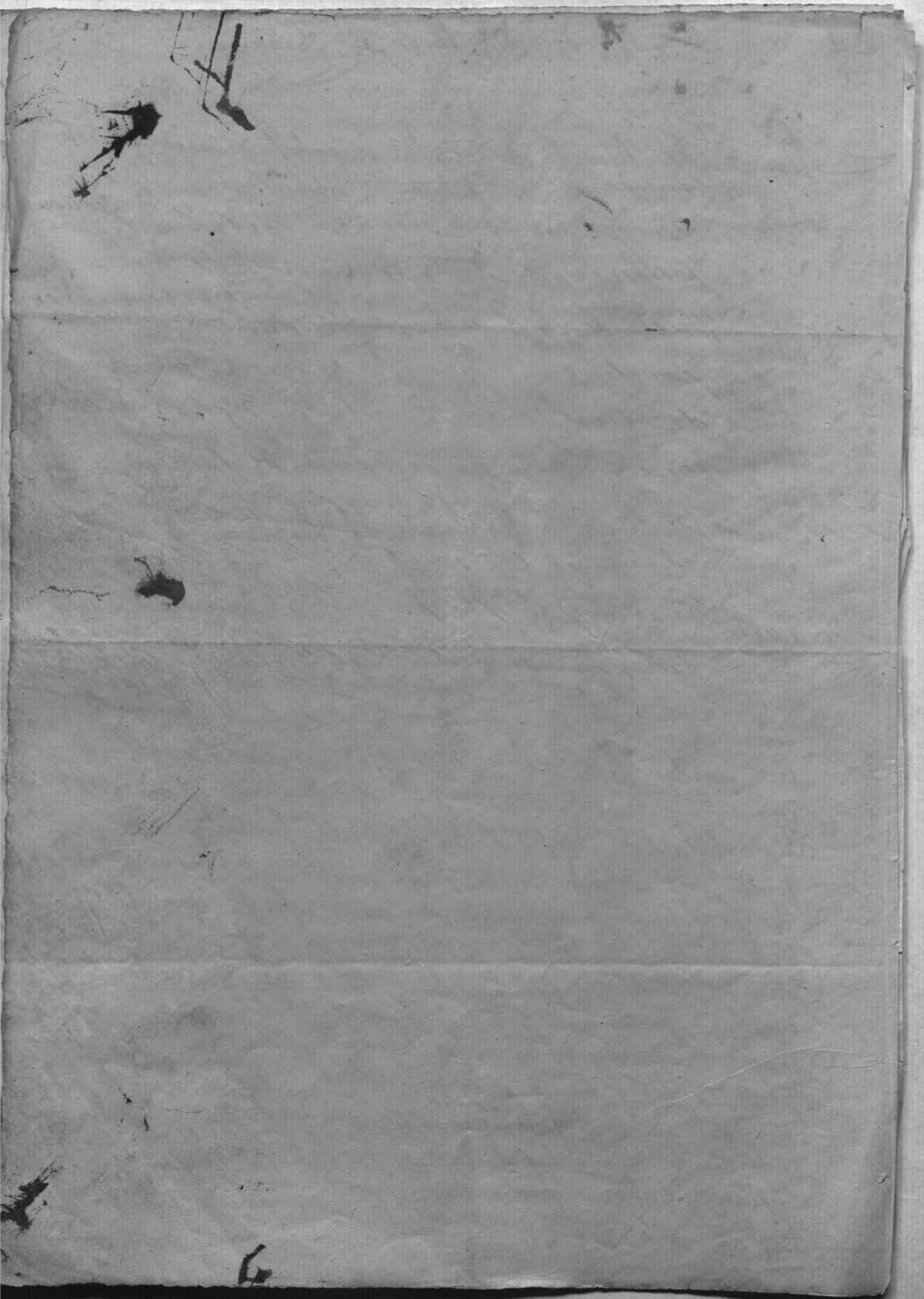


*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Hemos recibido en la Colección gral  
 de cuarenta y cuatro pesos  
 lei y medio reales en metallas y  
 billetes que ha entregado el for  
 juez de paz del partido de Limpio,  
 productos líquidos de arrendamiento  
 de tierras ocultas en dicho partido,  
 correspondientes al año de 1860; y  
 para constancia le firmamos  
 el presente recibo. *Munición*  
 Enero 7 de 1861.

*Licenciado* *Antonio* *Ortiz* *Aguiar* *Alfonso*  
*Ortiz* *Aguiar*





Lista de los arrendamientos de las casas del Estado lituano  
 en este partido de Lirio, en las tablas del Obispo, Meyre, 13  
 Prucayas Vol 64 p 16  
 Obispo

- 6 p. " 28 Don Fermelo Franco una cuerda cuarenta y  
 seis varas de frente y contrafrente, seis cuerdas tres  
 varas y tres varas de fondo.
- 6 + " D. Felipe Pereira una cuerda cuarenta y nueve  
 varas de frente y contrafrente seis cuerdas tres varas  
 de fondo.
- 16 + " D. Eleuterio Pabon cuatro cuerdas de frente y contra  
 frente, seis cuerdas de fondo.
- 20 + " D. Gregorio Pagan tres cuerdas de frente y contrafren  
 te, seis cuerdas de fondo.
- 4 - " D. Domingo Martinez una cuerda cinco varas de  
 frente y contrafrente, seis cuerdas tres varas de  
 fondo.
- 4 . . " D. Antonio Amarello una cuerda tres vara  
 frente y contrafrente, siete cuerdas cinco  
 varas de fondo.
- 4 . . " D. Pascual Miranda una cuerda en frente y contra  
 frente, tres varas de fondo.
- 6 . . " D. Esteban Galiani una cuerda de frente y contra  
 frente, en ocho de fondo.
- 4 . . " D. Juan Bautista Santos una cuerda en frente  
 y contrafrente, setenta y una varas de fondo.
- 4 . . " Don Pedro Torres una cuerda en frente y contra  
 frente, siete cuerdas de fondo.
- 4 . . " D. Gregorio Ramos con D. Valentín Pereira poseen  
 una cuerda de frente y contrafrente, con seis cu  
 das veinte y dos varas de fondo.
- 4 . . " Don Santos Amarello una cuerda setenta y  
 siete varas de frente, seis cuerdas setenta varas  
 en frente de la casa.
- 4 . . " Don Santiago Somo una cuerda en frente y con  
 trafronte cuarenta y siete varas, cinco cuer  
 das setenta varas de fondo.
- 4 . . " D. Cristóbal Mazarola una cuerda de frente y  
 contrafrente, treinta y tres varas, con cinco  
 cuerdas de fondo.



- de varas de p... con varas de...  
 dos treinta y seis varas de contrapunte
- 2: " D. Miguel Amajilla treinta y ocho varas de frente y contrapunte, tres cuerdas veinte y nueve varas de fondo
  2. " D. Ignacio Cuellar treinta y siete varas de frente y contrapunte, tres cuerdas treinta y ocho varas de fondo.
  3. " Carlos Olaseos dos cuerdas de frente y contrapunte, con seis de fondo
  8. " Pablo Martinea dos cuerdas seis varas de frente y contrapunte, con seis de fondo.
  8. " D. Felipe Gutiérrez dos cuerdas siete varas de frente y contrapunte, con seis de fondo.
  7. " D.ª Josefa Profas tres cuerdas siete varas de frente, y de contrapunte una cuerda seis cuarenta varas, con seis cuerdas de fondo.
  2. 4. D.ª Dolores Botela.
  1. 4. Regalado Simbron tres cuerdas de frente y contrapunte, dos cuerdas sin cuenta y dos varas de fondo
  - 5- " Juan Lemarra una cuerda treinta y nueve varas de frente y contrapunte, dos cuerdas veinte y seis varas de fondo
  - D. Alfonso Upran dos cuerdas cuarenta y una vara de frente y contrapunte, tres y media cuerdas de fondo.
  9. " Catalina Juanades una cuerda diez y ocho varas de frente y contrapunte, tres cuerdas treinta y nueve varas de fondo
  - 6-2. Benedicto Promero una cuerda de frente y contrapunte, con siete de fondo
  - 7-2. Don Juan Nimer, y Don Julian Sanchez poseen una cuerda tres varas de frente y contrapunte, y ocho idem de fondo
  - 3-6. Sebastian Soiza una cuerda treinta y siete varas de frente y contrapunte, y dos y media cuerdas de fondo.
  6. " D. Juan... tres cuerdas treinta y dos... con tres cuerdas...

- y ~~contrafrente~~ con cinco de fondo
1. " D<sup>a</sup> Juana José Chaparro una cuerda ~~cuarenta~~ va-  
ras de frente y ~~contrafrente~~, con cinco cuerdas de  
frente y una ~~de~~ de fondo.
2. " D. Blas Villalva ~~cuarenta~~ y una ~~de~~ de frente  
y ~~contrafrente~~, y tres cuerdas ~~de~~ de frente y una ~~de~~ de  
de fondo.
- 14 - 2 Don Demasio Periza cinco cuerdas de frente y  
contrafrente, de fondo seis cuerdas.
4. " Felipe Aguirre dos cuerdas veinte y siete va-  
ras de frente y ~~contrafrente~~, tres cuerdas ce-  
renta y cinco ~~de~~ de fondo.
- 14 - 4 D. Justo Benites ~~cuarenta~~ y siete ~~de~~ de  
frente y ~~contrafrente~~, una cuerda ~~de~~ de frente y  
dos ~~de~~ de fondo.
- 4 - 4 Don Santiago Gomez dos cuerdas de frente y ~~de~~  
contrafrente, una cuerda y ~~de~~ de frente y  
cuarenta ~~de~~ de fondo.
- 3 - 4 Doña Leonora Torres dos cuerdas de frente y ~~de~~  
contrafrente, y ~~de~~ de frente y ~~de~~ de fondo.

### Aveiro

5. " D. Juan<sup>o</sup> Antonio Ferreira una cuerda ~~de~~  
y ~~de~~ de frente y ~~de~~ de frente, dos cuerdas  
de fondo.
- 3 - 4 D. Cayetano Simo una cuerda ~~de~~ de frente y  
tres ~~de~~ de frente, y ~~de~~ de frente, una cuerda  
de frente y ~~de~~ de fondo.
2. 4 D. Santiago Torres ~~de~~ de frente y ~~de~~ de frente  
de frente, y ~~de~~ de frente, con tres cuerdas ~~de~~  
de frente y ~~de~~ de fondo.
5. " D. Juan de la Cruz Espinosa ~~de~~ de frente y ~~de~~ de frente  
de frente y ~~de~~ de frente con ~~de~~ de frente  
de frente y ~~de~~ de fondo.
2. 4 D. Ramon Martin una cuerda ~~de~~ de frente y  
cinco ~~de~~ de frente y ~~de~~ de frente, con  
cuatro cuerdas ~~de~~ de frente y ~~de~~ de frente.
2. 4 D. Estevan Naranjo dos cuerdas de frente  
y de ~~de~~ de frente una cuerda ~~de~~ de frente  
de frente y ~~de~~ de fondo.



frente y contrafrente con cinco cuerdas tres pe-  
ros cuatro reales

1. 2 Dona Felipa frente cincuenta y tres varas en  
frente y contrafrente, con cuatro cuerdas vein-  
te y siete varas en fondo,

2. 2 Dona Petrona frente cincuenta y tres varas en  
frente y contrafrente con tres cuerdas tetenta  
y una varas en fondo

2. 2 D. Juan de la Cruz Castells ochenta y una  
varas en frente y contrafrente, con tres cuerdas  
veinte y una varas en fondo

Arceaya

2. 11 D. Dionisio Martina una cuerda y once  
varas en frente con dos cuerdas cuarenta y  
dos varas en punta de la mar

2. 4 D. Marcela Romero una cuerda cincuenta  
varas en frente, con una cuerda treinta varas  
en contrafrente, y una cuerda treinta y seis  
varas en fondo.

2. 4 D. Pedro José Ruiz una cuerda cincuenta  
varas en frente, y una cuerda treinta y seis va-  
ras en contrafrente, con una cuerda treinta y seis  
varas en fondo.

3. 11 D. Eugenio Jara dos cuerdas en frente, y  
dos cuerdas once varas en contrafrente, con  
una cuerda treinta varas en fondo.

2. 4 Doña Ramona Ayala dos cuerdas en frente,  
y de contrafrente dos cuerdas veintiseis varas,  
con una cuerda diez y siete varas en fondo

Limpio Julio 18 de 1865.

de la...