

Vol. : 1323 Sección Civil y Judicial
Nº : 12
Año : 1858

Arrendamiento de tierras del Estado en Lambaré.

Foj. : 45

- ... frente dos y media cuerdas fondo en la comuna
... y ochos varas ... 1-11
- ... Bartolome Fernandez una cuerda frente dos y media
... fondo ... 1-11
- ... Pascual Fernandez cuatro cuerdas frente y treinta y
... cinco varas fondo ... 1-11
- ... Jose Maria Bogado una cuerda frente dos y media
... cuerdas fondo ... 1-11
- ... Miguel Piedra dos cuerdas frente y cinco cuerdas
... frente ... 1-11
- ... Victorio Fernandez una y media cuerdas frente y
... tres cuerdas treinta y dos varas la contra frente
... cincuenta y nueve varas ... 1-11
- ... Juan Mendicuti tres y media cuerdas frente y
... fondo tres cuerdas treinta y dos varas ... 2-11
- ... Lorenzo Colman una cuerda doce varas frente y
... fondo dos cuerdas treinta y nueve varas ... 1-11
- ... Patricio Fernandez seis cuerdas frente dos y media
... cuerdas fondo ... 2-11
- ... Gerapio Fernandez tres cuerdas treinta y una varas
... frente y dos y media cuerda fondo ... 1-11
- ... Mercedes Galiano una cuerda treinta y nueve varas
... frente y dos cuerdas treinta varas fondo ... 1-11
- ... Luciano Galiano una cuerda frente y dos cuerdas
... fondo ... 1-11

1-11

Para la Republica del Paraguay! 135

Vol. 6, No. 15

Razon de las tierras de Estado ocupadas en arrendamiento por los vecinos a este distrito, a saber: Pension.

Juana Fernandez ocupa treinta varas de frente, una y media cuerdas de fondo, a figura triangular .. 1-"

Agamenegildo Fernandez, una cuerda treinta y cuatro de frente, dos y media cuerdas de fondo en la contra frente, treinta y ocho varas .. 1-"

Bartolome Fernandez, una cuerda de frente, dos y media de fondo .. 1-"

Facunal Fernandez, cuatro cuerdas de frente y treinta y cinco varas de fondo .. 1-"

Jose Maria Bogado, una cuerda de frente, dos y media cuerdas de fondo .. 1-"

Miguel Piedra, dos cuerdas de frente y cinco cuerdas de frente .. 1-"

Victorio Fernandez, una y media cuerdas de frente, tres cuerdas treinta y dos varas, la contra frente cincuenta y nueve varas .. 1-"

Juan Mendiceta, tres y media cuerdas de frente, tres cuerdas treinta y dos varas .. 2-"

Loenzo Colman, una cuerda doce varas de frente, fondo dos cuerdas treinta y nueve varas .. 1-"

Pataicio Fernandez, seis cuerdas de frente dos y media cuerdas de fondo .. 2-"

Terapio Fernandez, tres cuerdas treinta y una varas de frente y dos y media cuerdas de fondo .. 1-"

Mercedes Galiano, una cuerda treinta y nueve varas de frente y dos cuerdas treinta varas de fondo .. 1-"

Luciano Galiano, una cuerda de frente y dos cuerdas de fondo .. 1-"

De las mubras

- Miguel Solman ocupa diez y media cuerdas frente y fondo sin cuerdas en contrafrente tres cuerdas - "4 - "
- Pedro Galiano cuatro y media cuerdas frente y fondo doce cuerdas, contrafrente dos cuerdas - "4 - "
- Fernando Portillo cuatro cuerdas frente y fondo ocho cuerdas veinte y cinco varas - "4 - "
- Francisco Ornela sin cuerdas frente ocho cuerdas veinte y cinco varas fondo, en contrafrente cuatro cuerdas - "4 - "
- Lucas Samanugo, tres cuerdas frente dos y media cuerdas fondo - "1 - "
- Mariano Pacheco cinco cuerdas frente y sin cuerdas fondo - "2 - "
- Miguel Venier dos cuerdas frente y cuatro cuerdas fondo - "2 - "
- Bartolome Barbas una cuerda frente y dos y media cuerdas fondo - "2 - "
- Miguel Torales dos cuerdas frente dos cuerdas atrás y tres varas fondo, en contrafrente dos cuerdas veinte y siete varas - "2 - "
- Fidel Abeyro cuatro cuerdas frente y fondo cuatro cuerdas en contrafrente cinco cuerdas - "3 - "
- Monuela Mendez dos cuerdas frente y cuatro cuerdas fondo - "2 - "
- Angela Cipinora, una cuerda frente y dos fondo - "1 - "
- Juan La Sosa Diaz una cuerda frente y dos fondo - "1 - "
- Coronzo Perera una y media cuerdas frente y fondo tres cuerdas - "1 - "
- Mariano Puir dos cuerdas frente y tres cuerdas atrás y tres varas fondo - "2 - "
- José Aguirre una y media cuerda frente y fondo tres cuerdas - "1 - "

Pedro Gome ocupa un litio triangular a tintera vara	1
José Nieto una cuerda veinte y ocho varas en frente y tres y media cuerdas en fondo en contrafrente media cuerda	1
Maria la Cruz Benitez dos cuerdas en frente y cinco y media cuerdas en fondo	2
Gabriel Martínez dos y media cuerdas en frente y dos cuerdas en fondo	1
Miguel Cardega cuatro cuerdas en frente dos y media cuerdas en fondo en contrafrente cinco cuerdas	4
El mismo dos cuerdas en frente y cuatro en fondo	2
Pedro Relantegui dos cuerdas en frente y tres cuerdas en fondo, dos litios en una y media en cuerdas	4
Pablo Benitez tres cuerdas en frente y seis en fondo	1
Lozano Peres tres cuerdas en frente una y media en fondo	1
Andrés Portillo dos y media cuerdas en frente y cuatro y media en fondo	2
Leonard Saliente una cuerda en frente y dos en fondo	1
Leon Alcaras una cuerda a tintera vara en frente y dos y media en fondo	2
Fernando Gaxete una y media cuerda en frente y cuatro en fondo	2
Selidonio Alfonso dos y media cuerdas en frente y cinco en fondo	2
Blas Chavez tres cuerdas en frente y seis en fondo	3
Lozano Lopez una cuerda en frente y dos en fondo	1
Eugenio Loro dos cuerdas en frente y cuatro en fondo	1
Francisco Alcaras tres cuerdas en frente y siete cuerdas en fondo en contrafrente dos cuerdas	1
Antonio Mesa una y media cuerda en frente y tres en fondo	1
Blas Peres ocupa dos cuerdas en cuerdas	1

(138)

Razon de los arrendatarios de tierras publicas en el distrito de Lambare con las pensiones que cada uno debe pagar anualmente.

Maria Fernandez ocupa 10 r. de frente 1/2 cuerda de fondo, de figura triangular y pension	2 - "
Concepcion Fernandez 1 y 3/4 r. de frente 2/3 de fondo, en su contrafrente 12 varas	3 - "
Bartholome Fernandez 1 de frente 2/3 de fondo	2 - "
Pascual Fernandez 4 cuas. de frente y 1/3 de fondo	4 - "
Jose Maria Mogas 1 de frente, 2/3 de fondo	2 - "
Miguel Viedma 2 de frente y 3 de fondo.	5 - "
Fidoro Fernandez 1/2 de frente y de fondo 3 y 3/4 r. varas, su contrafrente 59 varas	3 - "
Juan Estenoieta 3/4 de frente y 3 y 3/4 r. de fondo	7 - "
Lorenzo Colman 1 y 1/2 r. de frente y 2 y 3/4 r. de fondo	2 - "
Patricio Fernandez 6 de frente y 2/3 de fondo	12 - "
Senapio Fernandez 3 y 3/4 r. de frente y 2/3 de fondo	7 - "
Mexuel Galiano 1 y 3/4 r. de frente y 2 y 3/4 r. de fondo	4 - "
Luisano Galiano 1 de frente y 2 de fondo	2 - "
Miguel Colman 10 r. de frente y 6 de fondo, su contrafrente 3 cuerdas	20 - "
Eliceo Galiano 1/2 de frente y 12 de fondo, su contrafrente 2 cuerdas	16 - "
Fernando Portillo 4 de frente y 3 y 3/4 r. de fondo	12 - "
Francois Obispo 6 de frente, 3 y 3/4 r. de fondo, y su contrafrente 4 cuerdas	16 - "
Lucas Samanigo tres de frente, 2 r. de fondo	6 - "
Mariano Pacheco 5 de frente y 6 de fondo	12 - "

De la vuelta		137
Miguel Benitez	2 de frente y 4 de fondo	5
Bartolome Vargas	1 de frente y 2 de fondo	2
Miguel Corales	2 de frente, 2 y 1/2 de fondo y y su contrafrente 2 y 1/4 varas	4
Fidel Breyro	4 de frente, de fondo lo mismo y su contrafrente 5 cuerdas	10
Manuela Apendes	2 de frente y 4 de fondo	5
Angela Espinosa	1 de frente y 2 de fondo	2
Juan de la Cruz Paez	1/2 de frente y 1/2 de fondo	2
Lorenzo Pezura	1/2 de frente y 3 de fondo	3
Mariano Ruiz	2 de frente y 3 y 1/2 de fondo	5
José Aguirre	1/2 de frente y 3 de fondo	3
Pedro Gomez	ocupa un sitio triangular de 10 varas	2
José Prieto	1 y 1/2 de frente, 3 de fondo, su contra frente 4 cuerdas	2
José de la Cruz Benitez	2 de frente y 8 de fondo	8
Gabriel Quintines	2 de frente y 2 de fondo	5
Miguel Carraga	4 de frente, 2 de fondo, y su contrafrente 5 cuerdas	2
El mismo	2 de frente y 4 de fondo	5
Pedro Melantequi	2 de frente y 3 de fondo; otro sitio de 2 cuerdas en cuadro del mismo	4
Pablo Benitez	3 de frente y 6 de fondo	7
Lorenzo Peña	3 de frente y 1 de fondo	6
Andrés Cortillo	2 de frente y 4 de fondo	6
Leonar Meliente	1 de frente, 2 de fondo	2
Leon Alcaraz	1 y 1/2 de frente y 2 de fondo	4
Fernando Yariete	1 de frente y 4 de fondo	3
Celidonio Alfonso	2 de frente y 5 de fondo	6
Man Chaves	3 de frente y 6 de fondo	7
		254

139

Del frente

H

254-4

Lorenzo Lopez 1 de frente y 2 de pines	2-"
Eugenio Lobo 2 de frente y 4 de pines	5-"
Franisco Alcarán, 3 de frente y 7 de pines; la contrafrente 2 cuerdas	7-"
Antonio Mera 1 1/2 de frente y 3 de pines	3-"
Blas Perez ocupa 2 cuerdas en cuadro	4-"
Nicolás Lopez 3 de frente y 7 de pines	7-"
Matolome Oseda 2 y 40 varas de frente y 7 de pines	6-"
Lorenzo Oringui 2 1/2 cuerdas en cuadro	20-"
	<hr/>
	308-4

Armuñón Junio 22 de 1853

27 1/2

27 3/4

28 1/4

28 3/4

29 1/4

29 3/4

30 1/4

30 3/4

31 1/4

31 3/4

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

140

Calle del Salto.

3. cuerdas 77. $\frac{1}{2}$

Camino de las Salinas

9. cuerdas 75. $\frac{1}{3}$



8. cuerdas 75. $\frac{1}{2}$

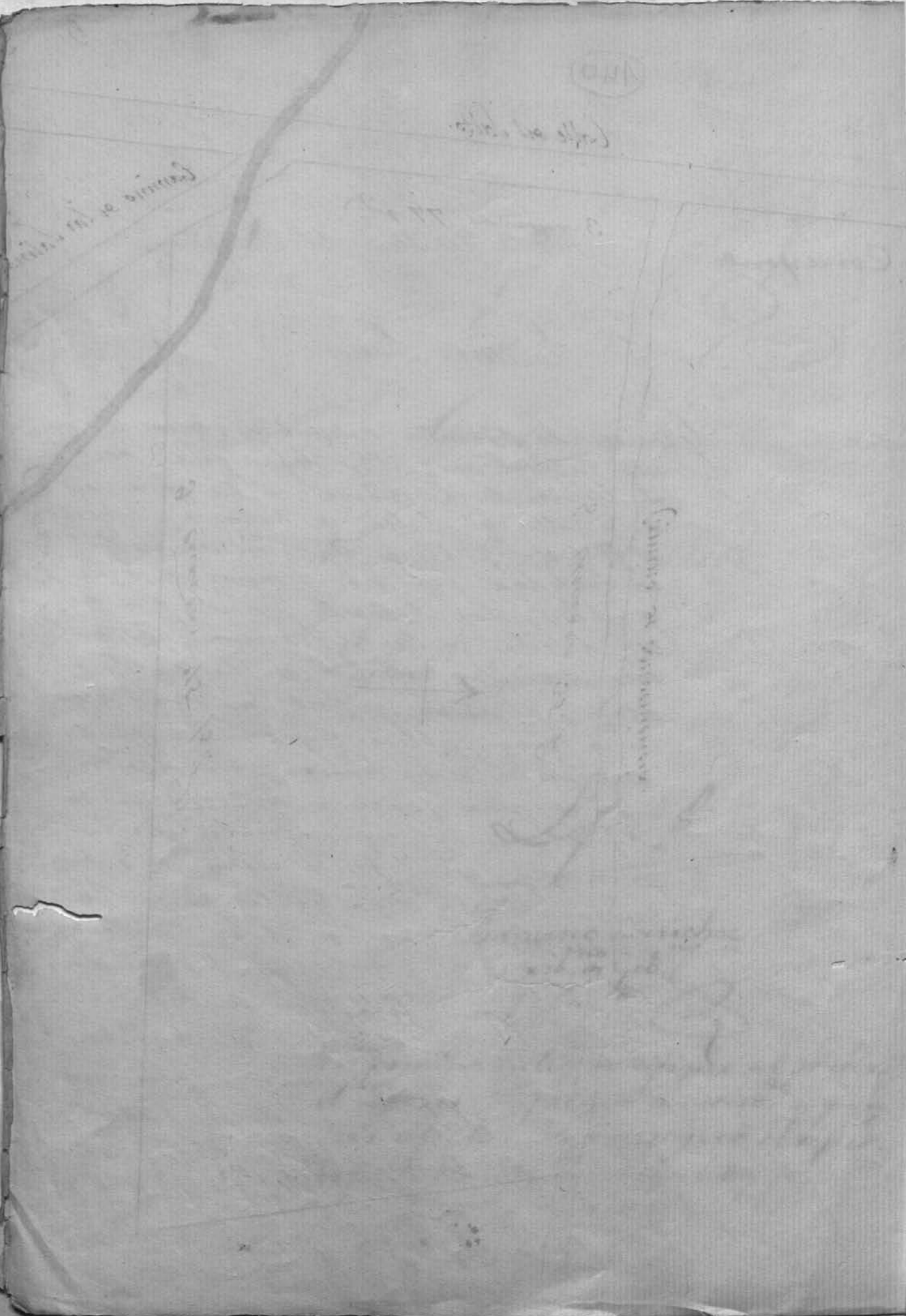
Camino de conveniencia.

3. cuerdas 75. $\frac{1}{2}$

(10)

1871

Journal of the



Journal of the

Journal of the

Journal of the

Journal of the