

riuo a las justicias Reales de qualquier jurisdiccion
 con venenacion de mi proprio fuero Donmillo, La
 Ley que dice que el actor debe seguir el fuero del
 feo a que me Compelan, y apremiar por todo rigor
 de dho. Via breve, y executiva, Como si fuere sen-
 tencia de finitima de suyo Competente, consentida, y no
 apelada, y parada en autoridad de cosa juzgada
 sobre que venenio las dhas. Leyes, fueros, y tra-
 ctados, y general, que lo prohiben, y es fecho
 en esta dha. Ciudad a veinte y dos dias del mes
 de julio de mill Setecientos quarenta y un años
 Ante el Afuer D. Gregorio Ortiz de Nexoa
 de no. p. por. y cur. Dec. de dho.
 Excmo. publico y presente Soy Oydor fecho
 Concedo al Otorgante Nimo con misse breves
 y dho. N. Cap. Baltasar Fardo, y Juan Joseph
 Barboia Ominos en este papel a falta del sellado

Lucas de H...
 Antero...

Gregorio Ortiz de Nexoa
 de no. p. por. y cur.
 Confession de la dha. Ciudad de no de mill setecientos

1
Cientos quarenta e tres años Charolose E. dea. 146
captura por el Cap. D. Thomas de Orena y firmo con
migo de los doi fe. Thomas de Orena

Thomas

Thomas de Orena

131

146

Handwritten text at the top of the page, including the name "James" and other illegible words.

Large, decorative calligraphic flourishes and a signature in the middle section of the document.

Main body of the document containing several lines of dense, handwritten text, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Bottom section of the document with additional handwritten text and a circular stamp or seal on the right side.